



**INFORME DE GESTIÓN DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO DENOMINADA CORPORACION  
CHANGUA POR EL PERIODO DE AÑO 2020**

***EVOLUCIÓN DE LOS NEGOCIOS, SITUACIÓN JURÍDICA, ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA DE LA CORPORACIÓN CHANGUA.***

**SITUACIÓN JURÍDICA:**

CORPORACIÓN CHANGUA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, obtuvo su personería jurídica el 19 de marzo de 2004, ante la alcaldía mayor de Bogotá, y la cámara de comercio con matrícula No. S0022137

Su objeto social principal es la promoción y fomento de la Cultura mediante actividades INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE PIEZAS TEATRALES. Los estatutos establecen que la duración de la Corporación es hasta el 12 de marzo de 2054.

Adicional a las normas legales que la regulan, la CORPORACIÓN CHANGUA se rige por sus estatutos, en los que se encuentran debidamente registrados ante la Cámara de Comercio.

**SITUACIÓN ADMINISTRATIVA:**

La CORPORACION CHANGUA tiene un organigrama establecido, de acuerdo con los estatutos en el que se establece el Orden Jerárquico y administrativo de la misma, así:

**JUNTA DIRECTIVA**

NOMBRE	CEDULA	CARGO
PIAFANTE NEFELIBATA	80.238.179	REPRESENTANTE LEGAL
ADRIANA MORA	52.088.516	SOCIA
MARCELA MORA	52.792.575	SECRETARIA

La asamblea general está constituida por todos los miembros activos de la Corporación Changua, será la máxima autoridad y sus decisiones son obligatorias siempre y cuando se hayan tomado de acuerdo con lo previsto en los estatutos vigentes.

Desde el año 2018 pertenecemos al REGIMEN TRIBUTARIO ESPECIAL de conformidad con lo establecido en el Art. 364 del Estatuto Tributario.

La CORPORACION observa todas las normas tributarias y en el año 2020 cumplió con el requisito de FACTURACION ELECTRONICA.

A  
R  
T  
E,  
  
C  
I  
E  
N  
C  
I  
A,  
  
T  
E  
C  
N  
O  
L  
O  
G  
Í  
A  
  
Y  
  
S  
O  
C  
I  
E  
D  
A  
D

CORPORACIÓN CHANGUA

NIT: 830137553-1

Cel.: 311 834 4586 - 311 872 5007

E-mail: produccioneschangua@gmail.com

Avenida calle 19 # 4-71 Local 309 C.C. Los Angeles

www.changua.co





## SITUACIÓN ECONÓMICA Y EVOLUCIÓN DE LOS NEGOCIOS

Durante el año 2020 se obtuvieron ingresos de acuerdo al siguiente detalle:

INGRESOS	2020	2019
MINISTERIO DE CULTURA	12,783	0
SECRETARIA CULTURA Y TURISMO - IDARTES	70,873	64,178
VENTAS CONTADO	324	1,080
	<b>83,980</b>	<b>65,258</b>

Para ejecutar las actividades que desarrolló la Corporación durante 2020 se contrató a las siguientes personas que hacen parte del medio teatral

COSTOS	2020	2019
ALBA OSORIO	-	613
ANDRES BENAVIDES	2,000	-
ANDRES BRUJES	1,500	-
ANDREA DUARTE	-	350
ANGELICA URDANETA	1,500	-
ANDRES CASTELLANOS	3,000	350
ANDRES FELIPE BEJARANO	3,500	500
ANDRES RICARDO CHAPARRO GALLO	5,100	5,100
ANGIE LORENA MARTINEZ	3,000	-
BANACH NOREÑA ZAMBRANO	4,500	4,198
CAMILO RINCON	3,000	-
CARLOS SILVA	3,000	-
CLAUDIA MARCELA MORA LEMUS	8,000	-
CONSTANTINO SALAMANCA	2,500	-
CARLOS ARAQUE	-	350
CARLOS JOSE REYES	-	408
CAROLINA ANDREA RODRIGUEZ	-	2,325
CESAR RINCON	-	350
CRISTIAN RUIZ	-	350
DANIEL MALDONADO	-	2,425
DAVID FELIPE GUERRERO HERNANDEZ	2,000	5,600
DAVID FRANCISCO GOMEZ	3,000	350
DIANA OLAYA	3,000	-
DAVID OSORIO	-	350
DIANA CARMONA	-	350
DIEGO RIVERA	-	350
EDWIN ANDRES RODRIGUEZ	5,048	-
ENRIQUE VARGAS	-	2,450
ESMERALDA QUIJANO	-	350
FABIAN ALMECIGA	-	1,050
FERNANDO OSPINA	-	350
FREDDY RIVERA LEMUS	-	1,200
FREDDY TORRES	-	350
FREDY ORLANDO BERNAL RODRIGUEZ	-	2,325
GARY LEONARDO BEDOYA	-	350
GERMAN BETANCOURT	-	350
GIOVANI CARDOZO PINEDA	-	350

CORP

NIT: 8

Cel.: 311 854 4300 - 311 872 5007

E-mail: produccioneschangua@gmail.com

Avenida calle 19 # 4-71 Local 309 C.C. Los Angeles

www.changua.co



@produccioneschangua



@artechangua



Changua Podcast



Corporación Changua



@ChanguaTrina





COSTOS	2020	2019
GABRIEL QUEVEDO	3,000	-
HUGO AFANADOR	-	350
JAIR BERNAL	-	350
EDITH MARCELA MORA LEMUS	-	8,000
JHOSED NICOLAS SILVA	-	350
JORGE PRADA	-	350
PIAFANTE NEFELIBATA	-	7,000
JOSE ASSAD	-	758
JOSE GREGORIO LIZ	-	350
JUAN COMBARIZA	-	350
JUAN MANUEL HORMAZA	-	350
IRINA MARCELA LOAIZA	3,000	-
JULIANA HERRERA	-	350
JAZMIN ARIZA	1,900	-
JEISON IVAN SANTANA	1,000	-
JHOSYE VELASCO	3,000	-
JONATHAN CALDERON.	3,000	-
KADIR ABDELL	-	350
KATERIN GUTIERREZ	-	350
LAURA RAMIREZ	-	700
LUIS ENRIQUE OSORIO	-	613
LUZ ANGELA OSORIO	-	408
MABEL BOHORQUEZ	-	1,400
MAICOL TELLEZ	4,500	2,425
MARTHA GUERRERO	-	350
MAURICIO MURILLO	-	350
MIGUEL HERNANDEZ	-	350
NATHALIA ROSAS	3,000	-
SANTIAGO JARA	4,500	-
SANTIAGO ANDRES MEDINA	-	7,800
SEBASTIAN CEPEDA	500	-
SEBASTIAN BENAVIDES	-	350
SOFIA VEJARANO	-	350
VALENTINA PEÑA	-	350
ELIECER CANTILLO	-	3,150
WILSON PELAEZ QUINTERO	2,000	-
	<b>85,068</b>	<b>73,317</b>

CORPORACIÓN CHANGUA

NIT: 830137553-1

Cel.: 311 834 4586 - 311 872 5007

E-mail: produccioneschangua@gmail.com

Avenida calle 19 # 4-71 Local 309 C.C. Los Angeles

www.changua.co



@produccioneschangua



@artechangua



Changua Podcast



Corporación Changua



@ChanguaTrina





Durante el año 2020 los gastos Administrativos se detallan así:

GASTOS DE ADMINISTRACION	2020	2019
	<b>9,920</b>	<b>24,949</b>
Impuestos	-	2,310
Servicios	4,465	8,263
Mantenimientos	1,579	-
Arrendamientos	-	9,000
Seguros	-	302
Gastos Legales	455	452
Depreciaciones	1,500	2,274
Diversos	1,920	2,348

### EVOLUCIÓN DE LOS NEGOCIOS.

Durante el año 2020 la Corporación Changua desarrolló proyectos en formato sonoro y en formato audiovisual con la financiación del Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte SCRCD, en 2020 los proyectos que se elaboraron fueron en formato podcast la tercera temporada “*repertorio de la Corporación Changua*” y en formato audiovisual las grabaciones de las obras *Evohé* y *Adeodatus*; para la realización de estos proyectos incluimos para la ejecución 30 actores profesionales, 1 director artístico, 1 maquilladora, 1 productora ejecutiva, 1 director de sonido y musicalización, 1 director de tecnologías de la información, 1 community manager, 1 diseñador de arte y 1 productor audiovisual y por otra parte en el mes de diciembre se realizaron 10 funciones navideñas en convenio con el Teatro Mayor Julio Mario Santo domingo en 4 localidades de la ciudad de Bogotá, con un equipo de 4 actores, 1 sonidista y 1 director artístico. Para año 2021 al 2023 se proyecta realizar los audios de todas las obras que son originales de la CORPORACION CHANGUA.

Los registros audiovisuales se pueden consultar en: <http://media.changua.co/>

Los registros de audio se pueden consultar en: <http://changua.co/es/podcast>

La Corporación sigue contando con su establecimiento de comercio o sala de teatro para desarrollar sus funciones y demás actividades, dotada y remodelada con una capacidad de 30 personas y ubicada en el centro de la ciudad de Bogotá. La CORPORACION CHANGUA respeta y observa todas las normas de PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE AUTOR.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 1 de la ley 603 de 2000 que reza:

“El informe de gestión deberá incluir igualmente indicaciones sobre:

1. Los acontecimientos importantes acaecidos después del ejercicio.
2. La evolución previsible de la sociedad.
3. Las operaciones celebradas con los socios y con los administradores.
4. El estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad.

El informe deberá ser aprobado por la mayoría de votos de quienes deban presentarlo. A él se adjuntarán las explicaciones o salvedades de quienes no lo compartieren”.

CORPORACIÓN CHANGUA

NIT: 830137553-1

Cel.: 311 834 4586 - 311 872 5007

E-mail: [produccioneschangua@gmail.com](mailto:produccioneschangua@gmail.com)

Avenida calle 19 # 4-71 Local 309 C.C. Los Angeles

[www.changua.co](http://www.changua.co)





A  
R  
T  
E,  
  
C  
I  
E  
N  
C  
I  
A,  
  
T  
E  
C  
N  
O  
L  
O  
G  
Í  
A  
  
Y  
  
S  
O  
C  
I  
E  
D  
A  
D

Me permito informar por cada ítem lo siguiente:

1. Los acontecimientos importantes acaecidos después del ejercicio.: No se detallan por que no existen acontecimientos después del ejercicio que sean de vital importancia.
2. La evolución previsible de la sociedad: Se hace mención en la página 4 del informe de gestión.
3. Las operaciones celebradas con los socios y con los administradores: No se detallan por que no existen, ni se celebraron contratos con los administradores y socios que ameriten ser informados. Y los pagos realizados por sus labores administrativas están detallados en el informe de gestión página 3 de costos cancelados por actividad de dirección teatral.
4. El estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad: Se puede observar el cumplimiento de este ítem, ya que se hace mención específica en el informe de gestión página 4 de los directamente involucrados en nuestras operaciones.

El informe de gestión, fue aprobado en Asamblea realizada el 25 de marzo de 2021, por el 100% de asistentes.

Piafante Nefelibata

**PIAFANTE NEFELIBATA**  
Representante Legal